

## **BAB V**

### **PENUTUP**

Proses penciptaan karya merupakan proses kreatif dari seorang seniman yang mengolah imajinasi menjadi sebuah rupa atau wujud. Ide-ide kreatif yang ada dalam pikiran akan dituangkan dalam sebuah karya dengan media apa saja yang dianggap sesuai untuk mencurahkan ide atau gagasan tersebut. Pada Tugas Akhir ini, penulis memilih dampak kekerasan terhadap perempuan sebagai ide untuk menciptakan karya.

Banyaknya kasus kekerasan terhadap perempuan yang sering terjadi, menjadi latar belakang dari ketertarikan penulis untuk memperdalam pengamatan dampaknya seperti apa dan bagaimana mengatasinya. Selain itu, pendalaman terhadap dampak kekerasan terhadap perempuan juga dilakukan dengan membaca beberapa buku yang berkaitan dengan tema yang diusung penulis.

Penulis mendapatkan banyak ilmu tentang dampak kekerasan terhadap perempuan dan berasumsi bahwa sejatinya perempuan sudah banyak menderita. Dari kecil seorang perempuan sudah mendapatkan perlakuan yang tidak adil sampai tumbuh dewasa. Berdasarkan dari pengamatan penulis tentang dampak kekerasan tersebut tidak main-main, betapa menderita seorang perempuan yang menjadi korban kekerasan tersebut.

Untuk proses menciptakan karya tugas akhir ini, penulis mengalami proses panjang tentang pengamatan dampak kekerasan tersebut dan penulis ingin menggambarkan sudut pandang seorang perempuan korban kekerasan dengan sudut pandang baru, sehingga karya seni yang dibuat penulis tidak dipandang sebelah mata.

Semoga pameran ini dapat diterima dan diapresiasi dengan baik oleh penonton, pecinta seni dan masyarakat dan menjadi inspirasi bagi banyak perempuan yang telah mengalami tindak kekerasan.

## DAFTAR PUSTAKA

- Abdullah, Irwan, 2003, *Sangkan Paran Gender*, Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Harkristuti Harkrisnowati, 2000, *Hukum Pidana dan Kekerasan Terhadap Perempuan*, dalam *Pemahaman Bentuk-bentuk Tindak Kekerasan Terhadap Perempuan dan Alternatif Pemecahannya*, Jakarta: Alumni, p 11.
- Hartono, C. F. G. Sunaryati, 2000, *Ratifikasi Konvensi Perserikatan Bangsa-Bangsa Tentang Penghapusan Segala Bentuk Diskriminasi Terhadap Wanita dan Undang-Undang Hak-Hak Asasi Manusia*, Direktorat Jenderal Pendidikan Tinggi Departemen Pendidikan Nasional, Jakarta.
- [http://youtube.com//dampak kekerasan terhadap perempuan](http://youtube.com//dampak-kekerasan-terhadap-perempuan) (dkses pada tanggal 26 April 2019 pukul 17.33 WIB)
- <https://brainly.co.id/tugas/9840657> (diakses pada tanggal 24 April 2019 pukul 18.40 WIB)
- <https://WWW.komnasperempuan.go.id> (diakses pada tanggal 8 April 2019 pukul 19:10 WIB)
- Louis O, Kattsoff, 1992, *Element of Philosophy*, Yogyakarta: Tiara Wacana
- Mariato, M Dwi, 2017, *Art & Life Force: In A quantum Perspective*, Yogyakarta: Scritto Books Publisher
- Sukri, Sri Suhandjati [ed.], 2002, *Bias Jender Dalam Pemahaman Islam*, Yogyakarta: Gama Media
- Susanto, Mikke, 2011, *Diksi Rupa; Kumpulan Istilah dan Gerakan Seni Rupa*, Yogyakarta: DictiArt Lab & Jagat Art Space Bali

## LAMPIRAN

### a. Curriculum Vitae

foto diri



#### Biodata Diri

Nama : Kara Welang  
 Tempat/Tgl lahir : Yogyakarta, 24 oktober 1994  
 Alamat : Kersan, Tirtonimolo, Kasihan, Bantul  
 Telepon : 0895 4222 9929 4  
 E-mail : [karawelang78@gmail.com](mailto:karawelang78@gmail.com)  
 Pendidikan : Fakultas Seni Rupa, Institut Seni Indonesia Yogyakarta

#### Pengalaman pameran

- 2012 – Pameran seni rupa tugas akhir SMSR “take-off” di JNM 63ogyakarta
- Pameran postcard di HMJ Seni Murni , ISI Yogyakarta
- 2013 – pameran seni rupa kelompok Rangka Tulang “Tirto Adi Suryo” di d’kongkow café, 63ogyakarta
- 2014 – Pameran seni rupa “Guyub Rupa” di UNES Semarang

- 2015 – pameran seni rupa bersama “SUARA ALAM” di Omah Alas art house, Yogyakarta
- Pameran seni rupa bersama “MELANGKAH PASTI TAMPIL PERCAYA DIRI” di kelas pagi, Yogyakarta
- Pameran seni rupa “ Membaca Kampus “ di Gedung Ajiyasa Seni Rupa , ISI Yogyakarta
- 2016 – pameran seni rupa ‘Guyub Rukun Seniman’ di TAHUNMAS ARTROOM, Yogyakarta
- 2017 – pameran seni rupa ‘3 Jalan 1 Tujuan’ di GALLERY PRAWIROTAMAN HOTEL, Yogyakarta

## A. Foto Poster Pameran



## B. Katalog Pameran

P A M E R A N   T U G A S   A K H I R

D A M P A K   K E K E R A S A N  
T E R H A D A P   P E R E M P U A N  
D A L A M   S E N I   G R A F I S



**KARA WELANG**  
1212332021

8-14 JULI 2019

GALERI R.J. KATAMSI

INSTITUT SENI INDONESIA  
YOGYAKARTA

### C. Foto Display



D. suasana pameran

